



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ  
PROFESSOR: CINTIA RODRIGUES BENICIO  
GRAZIELLE CRISTINA HEIDECHE VIANNA**

**TURMA: INFANTIL II CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 01 a 12de Junho.**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b>	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>SABERES E CONHECIMENTOS:</b></li><li>• Respeito à individualidade e à diversidade de todos.</li><li>• Convívio e interação social.</li><li>• Noções espaciais: dentro, fora, perto,</li><li>• longe, embaixo, em cima, de um lado, do</li><li>• outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.</li><li>• Hábitos alimentares, de higiene e</li><li>• Descanso</li><li>• Músicas e danças</li><li>• Gêneros e suportes de textos</li><li>• Produção gráfica</li><li>• Linguagem matemática.</li><li>• Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li><li>• Orientação espacial.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Audição e percepção musical.</li> <li>• Execução musical (imitação).</li> <li>• A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>• Palavras e expressões da língua.</li> <li>• Manipulação, exploração e organização de objetos.</li> <li>• Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.</li> <li>• Classificação dos objetos.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</b></p> <p><b>(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de atividades que envolvam cooperação, respeito e solidariedade com o outro.</li> </ul> <p><b>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartilhar brinquedos em suas atividades de explorações, investigações ou de faz de conta.</li> </ul> <p><b>EI02EO02). Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos.</li> <li>• Explorar progressivamente o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo percebendo suas possibilidades e limites.</li> </ul> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b></p> <p><b>(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes</b></p>

**naturezas.**

- Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.

**(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.**

- Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros.

**EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.**

- Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.

- Cantar canções imitando os gestos ou seguir ritmos diferentes de músicas com movimentos corporais.
- Imitar movimentos fazendo relações entre a situação vivida e o enredo, cenários e personagens em situação de faz de conta.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

- **(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções,**
- Reconhecer cantigas de roda e suas formas de brincar
- Explorar e identificar possibilidades sonoras de objetos de seu cotidiano ou de instrumentos musicais
- Ouvir canções de diferentes culturas buscando cantar e imitar gestos característicos.

**(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.**

- Conhecer e explorar materiais, objetos e instrumentos musicais.
- Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais.
- Reconhecer e diferenciar sons dos objetos sonoros e dos instrumentos musicais.

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.**

- Manipular jornais, revistas, livros, cartazes, cadernos de receitas e outros ouvindo sobre seus usos sociais.
- Ouvir histórias e outros gêneros textuais: fábulas, parlendas.
- Participar de variadas situações de comunicação.

**(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.**

- Registrar vivências em diferentes suportes: papel, papelão, plástico, dentre outros.
- Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem escrita ou oral.

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).**

- Agrupar os objetos, seguindo critérios mediados pelo(a) professor(a): tamanho, cor, peso, forma, dentre outras possibilidades.
- Participar dos momentos de organização dos brinquedos da sala usando seus atributos para agrupá-los.

**(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar e manusear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem.</li> <li>• Observar e nomear alguns atributos dos objetos que exploram.</li> <li>• Explorar e identificar semelhanças e diferenças entre objetos</li> <li>• Perceber e oralizar semelhanças e diferenças entre objetos por meio da observação e manuseio: grande/pequeno, áspero/liso/macio, quente/frio, pesado/leve, dentre outras possibilidades.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>OBS: PROFESSOR ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.</b></p>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>DATA: 01/06 SEGUNDA-FEIRA</b></p> <p><b><u>MUSICALIZAÇÃO: AQUECIMENTO DO LÉO MEGGA</u></b></p> <p><b>CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:</b> CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: O corpo e seus movimentos; esquema corporal e dança; O EU O OUTRO E O NÓS: próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas; TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Audição e percepção de sons e música; execução musical (imitação).</p> <p>A orientação será de dançar realizando os comandos e movimentos conforme a música, da qual, a criança estará desenvolvendo a coordenação motora ampla, esquema corporal, compreensão de comandos, percepção visual e auditiva, agilidade e respeito às regras.</p> <p><b><u>ATIVIDADE: MÃO NA BOLA</u></b></p>

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:** CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas; motricidade; noções espaciais (frente); O EU, O OUTRO E O NÓS: regras de jogos e brincadeiras;

Para poder brincar de mão na bola será preciso uma bola (pode ser feita de jornal) e para brincar serão necessárias 2 pessoas.

A criança terá que sentar-se em frente a outra pessoa e a bola ficará no centro (entre vocês). A brincadeira acontece através de comandos do adulto como:

- Mãos na cabeça; mãos na barriga; mãos no chão, entre outros e quando disser: - **MÃO NA BOLA**, o primeiro que pegar é o vencedor. Esta brincadeira estará desenvolvendo reconhecimento de comandos, atenção, destreza, agilidade, noções de espaço e regras. Realizar mais vezes explorando as partes do corpo da criança.

**DATA: 02/06 TERÇA-FEIRA**

**MUSICALIZAÇÃO: MARIANA (Galinha Pintadinha).**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:** TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Audição e percepção de sons e músicas. ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Contagem oral.

**HISTÓRIA: A GALINHA RUIVA.**

Vamos conhecer a história de uma galinha ruiva, que precisava de ajuda para plantar, semear, colher e preparar um delicioso pão, mas seus amigos não estavam muito dispostos a ajudar, o que será que vai acontecer nesta divertida história?

Após ouvir a história, pedimos que os alunos façam uma contextualização através de desenho na folha sulfite com lápis de cor. Escrevam o nome da história: A galinha ruiva e a data de hoje.

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:** ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Escuta e apreciação de gêneros textuais. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar.

**DATA: 03/06 QUARTA-FEIRA**

**MUSICALIZAÇÃO: PANO ENCANTADO**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:** O EU, O OUTRO E O NÓS: Convívio e interação social; CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: O corpo e seus movimentos, dança, imitação como forma de expressão; TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Audição e percepção de sons e música, execução musical (imitação).

**ATIVIDADE: BRINCANDO NO MUNDO DA IMAGINAÇÃO**

Vamos precisar de um pano (lençol, toalha, etc.) e a criança irá brincar de faz de conta conforme a música. Ela pode ser o que quiser: super-herói, princesa, fazer uma cabana, enfim, explorar a imaginação brincando!

Como forma de registro, peça a criança para contar o que mais gostou de fazer com o **PANO ENCANTADO DELA**, fazendo um vídeo curto ou enquanto a criança estiver brincando faça esse vídeo dela como registro e envie para a professora.

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:** TRAÇOS, CORES, SONS E FORMAS: Recursos tecnológicos e midiáticos; CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas; orientação espacial; ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Manipulação, exploração e organização de objetos.

**DATA: 04/06 QUINTA-FEIRA**

**MUSICALIZAÇÃO: SUPERFANTÁSTICO (Patati Patatá).**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:** TRAÇOS, SONS, CORES E

FORMAS: Músicas e danças. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.

**HISTÓRIA: O NARIZ DO ELEFANTINHO.( Varal de Histórias).**

Como será que surgiu a tromba enorme do elefante? Vamos descobrir com um elefantinho que tinha o nariz normal, pequeno, mas tinha uma curiosidade bem grande, sempre questionando outros animais da floresta.

Após ouvir a história, dar a criança folha sulfite para que ela possa estar desenhando o elefante e os personagens que lhe chamou atenção na história, utilizando a palma da mão e os dedos com tinta.

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:** ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Escuta e apreciação de gêneros textuais. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos. Elementos da linguagem visual: texturas, cores.

**DATA: 05/06 SEXTA-FEIRA**

**MUSICALIZAÇÃO: VÍDEO DE ACOLHIDA DA PROFESSORA PARA OS ALUNOS.**

Neste dia iremos mandar uma musicalização de acolhida individual, explorando o nome de cada aluno de forma afetuosa, como forma de interação aluno, professor e família.

Música: “(nome da criança) abra a janela e sorria, hoje o dia está tão lindo e a serenata é pra você!!!!”

**CAMPO DE EXPERIÊNCIAS:** TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Apreciação e produção sonora. O EU, O OUTRO E O NÓS: Afetividade nas convivências sociais, nome próprio.

**ATIVIDADE: ACERTE O ALVO.**

Será feito neste dia a brincadeira de acertar o alvo, em uma folha de



papel faça um círculo grande e cole na parede, ou se preferir desenhe o círculo com giz diretamente na parede e está pronto. Dê uma bola para a criança, para que ela faça tentativas de acertar o alvo tomando certa distância.

**DATA: 08/06 SEGUNDA-FEIRA**

**MUSICALIZAÇÃO: INSETOS (Mundo Bitá).**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:** TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Músicas e danças. ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Sons e ritmos.

**ATIVIDADE: ESTAFETA**

Selecione 3 tipos de objetos: de higiene, de brincar e que a mamãe usa na cozinha (ex: escova de dente e sabonete, colher e garfo, um carrinho ou boneca). Apresente os objetos para a criança explicando o uso de cada um: mostrar o sabonete e a escova de dente, explicando que são usados para higiene, o brinquedo para brincar e o objeto de cozinha usamos para nos alimentar. Posteriormente, fazer um quadrado no chão, com fita adesiva ou desenhado, pedir para a criança colocar dentro deste espaço somente objetos de higiene, depois o que eles usam para brincar, seguindo para o que usam para comer, percebendo se a criança conhece os objetos e suas funções.

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:** O EU, O OUTRO E O NÓS: Atributos físicos e função social dos objetos. ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos. Classificação dos objetos.

**DATA: 09/06 TERÇA-FEIRA**

## **MUSICALIZAÇÃO: FORMAS GEOMÉTRICAS (Guqudada)**

### **ATIVIDADE:**

A música das formas geométricas, será para desenvolver a percepção visual e a compreensão da importância das formas geométricas no nosso cotidiano. Depois de ouvi-la, mostrar as crianças no concreto as formas geométricas existentes na nossa casa: mesa, porta, tapete, prato, telhado, etc.

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:** TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: audição e percepção musical; ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: tamanho, forma e posição dos objetos; classificação dos objetos; semelhanças e diferenças entre elementos; características físicas, propriedades e utilização dos objetos;

### **HISTÓRIA: A HISTÓRIA DO QUADRADINHO**

A história vai contar sobre uma família de quadrados que certo dia leva seu filho (QUADRADINHO) ao parque e encontra outras famílias diferentes (formas geométricas). A história vai retratar a diferença entre as formas e comparar com objetos e elementos do nosso dia a dia, levando a importância das formas geométricas no meio ambiente e sua função.

Após ouvir com atenção a história e retomar a música da manhã, vamos realizar a atividade de registro. Procure juntamente com a criança em revistas, folhetos ou jornais imagens como: televisão, mesa, prato, etc., no primeiro momento peça à criança que reconheça e fale oralmente cada imagem (leitura de imagens) relacionando-as com as formas geométricas. Depois disso, recorte as imagens que encontraram em revistas relacionadas com as formas geométricas e peça a criança que faça a colagem em sulfite.

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:** ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Escuta e apreciação de gêneros

textuais. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Gêneros e suporte de texto, produção gráfica; ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Linguagem matemática; tamanho, forma e posição dos objetos; classificação; semelhanças e diferenças entre elementos; noções espaciais;

**DATA: 10/06 QUARTA-FEIRA**

**MUSICALIZAÇÃO: 1) ATIREI O PAU NO GATO (galinha pintadinha)**

**2) TEM GATO NA TUBA (turma do balão mágico)**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:** TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Audição e percepção de sons e música, diversidade musical de várias culturas;

**ATIVIDADE: BRINCADEIRA CAMA DE GATO**

Na brincadeira cama de gato será necessário elástico, fio ou barbante. Será necessária realizar em um espaço com uma parede, cadeiras ou grades para que este elástico seja trançado em diversas direções com o objetivo de formar obstáculos, onde a criança deve passar por eles desviando até chegar do outro lado.

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:** CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Coordenação motora ampla, noções espaciais: dentro, fora, embaixo, em cima, de um lado, do outro, etc.; orientação espacial e resolução de situação problema.

**DATA: 11/06 QUINTA-FEIRA**

**MUSICALIZAÇÃO: NÚMEROS NA ILHA (Beto e Totó)**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:** TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Músicas e danças; ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: contagem

oral, linguagem matemática; CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: suportes, materiais e instrumentos para pintar e colar;

**ATIVIDADE DE REGISTRO:**

Como a música está relacionada a números e quantidade, vamos realizar uma atividade onde um adulto escreverá números de 1 a 3 em sulfite.

Mostrar a criança os números de 1 a 3 na atividade. Em seguida, elas terão que fazer bolinhas de papel crepom, contar e relacionar com os numerais da atividade. Para cada número a criança terá que colar a quantidade correspondente de bolinhas de papel crepom, ex: no número 1, colar uma bolinha de crepom; no número 2, colar 2 bolinhas e no número 3, colar 3 bolinhas de papel crepom.

**HISTÓRIA: A BOCA DO SAPO (varal de histórias)**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:** ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Escuta e apreciação de gêneros textuais; linguagem oral.

Logo depois de ouvir a história, questionar a criança sobre quais os personagens; qual era o assunto da história?; entre outras perguntas.

**DATA; 12/06 SEXTA-FEIRA**

**MUSICALIZAÇÃO: ORQUESTRA DOS BICHOS.(PatatiPatatá).**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:** TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Audição e percepção musical, execução musical.

**ATIVIDADE: O QUE FAZ ESSE SOM?**

Selecione alguns materiais de uso cotidiano da criança, para que favoreça a descoberta de suas possibilidades sonoras. Para esta

	<p>atividade poderá estar usando tampas de panela, chocalho, panela com uma colher para fazer o som. Primeiro apresentar o som de cada um para criança, falando os seus respectivos nomes ex: bater duas colheres e falar este é o som que as colheres fazem e assim por diante, posteriormente, pedir para a criança fechar os olhos, ou virar ela de costas para você e fazer o som com algum objeto escolhido para a atividade, questionar a criança o que fez esse som, sem a criança ver, procurando perceber se a criança assimilou o som ao objeto que o produziu.</p> <p><b>CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:</b> TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Instrumentos musicais convencionais e não convencionais. Audição e percepção musical. ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Linguagem oral.</p>
--	--

RELEMBRANDO...

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST.DE LITERATUR A INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS